

SEANCE : LA CALLIGRAPHIE

- **Niveau :** collège
- **Matières concernées :** Français, Histoire, EMC, Sciences Physiques, Arts Plastiques, Histoire de l'Art
- **Parcours :** Parcours d'Education Artistique et Culturelle, Parcours Citoyen, Parcours Avenir
- **Intérêt pédagogique :**
 - Découvrir un site patrimonial et en comprendre les missions et les usages.
 - Se familiariser avec des documents originaux de différentes époques.
 - S'initier au travail de l'historien en étudiant des documents sources.
 - Appréhender la nécessité de garder la mémoire des écritures anciennes.
 - Aborder l'histoire de l'écriture : de l'écriture cunéiforme à l'ordinateur.

*La calligraphie, provenant du grec ancien
kállos (beau) et graphéin (écrire)
est un art de l'écriture consistant à former de belles lettres.*

*_*_*

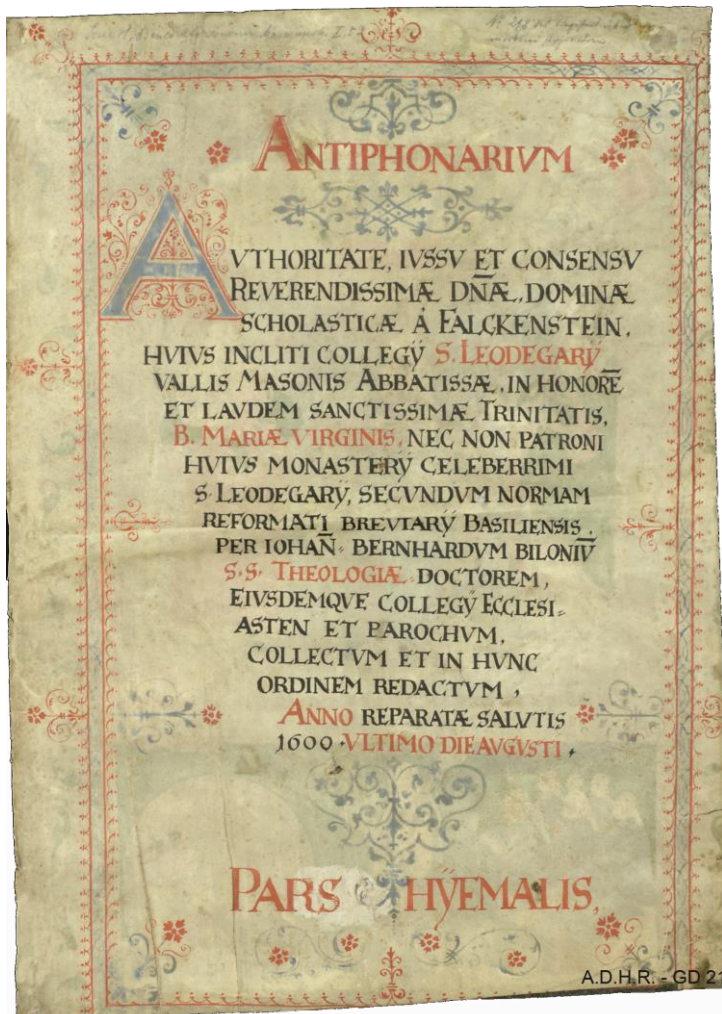
Au printemps 2022, le service éducatif a accueilli une classe de cinquième du collège Lucien Herr d'Altkirch aux Archives d'Alsace (site de Colmar). La séance de deux heures a été l'occasion d'évoquer différentes missions des Archives, de visiter les locaux mais aussi de découvrir les mystères de l'écriture, dont la calligraphie.



Archives d'Alsace, Colmar, GD/45.
Ordonnance de l'archiduc Ferdinand convoquant le Landtag, 1573.
Cote initiale : C 12/1.

Retour d'expérience...

Après le visionnage d'un diaporama pour comprendre les liens entre l'écriture, les outils et les supports utilisés pour écrire, les élèves ont pu toucher différents supports (papyrus, parchemins) et des instruments anciens d'écriture (calames, différentes plumes...), qu'ils ont pu manipuler à leur gré.



Ils se sont ensuite familiarisés avec l'observation de documents du Moyen Âge présents dans les fonds des Archives d'Alsace.

Ce faisant, ils ont pu découvrir l'art de l'enluminure.

Après une démonstration calligraphique de notre médiatrice, chaque apprenti-scribe a pu s'adonner avec plaisir aux tracés des lettres dans différentes écritures (écriture caroline, gothique ou encore humanistique).

Chaque élève est reparti fièrement avec le fruit de son travail et son diplôme personnel de calligraphe.

Archives d'Alsace, Colmar, GD/21.
Page de titre d'un antiphonaire de l'abbaye de Masevaux (armoiries des religieuses de l'abbaye de Masevaux), XVI^e siècle.
Cote d'origine : 7 J 240.

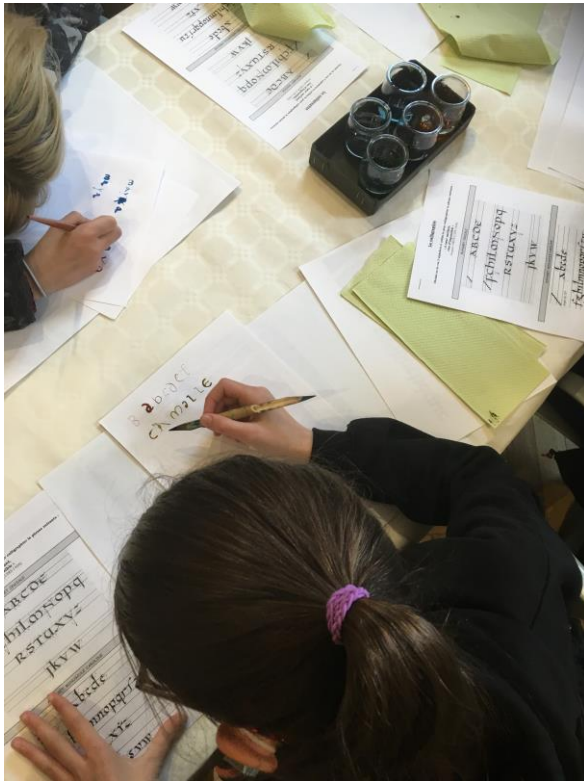
Témoignages :

Mme KNECHT-Walker Sophie, enseignante en lettres modernes : « *L'atelier était très enrichissant, à la fois ludique et intéressant* ».

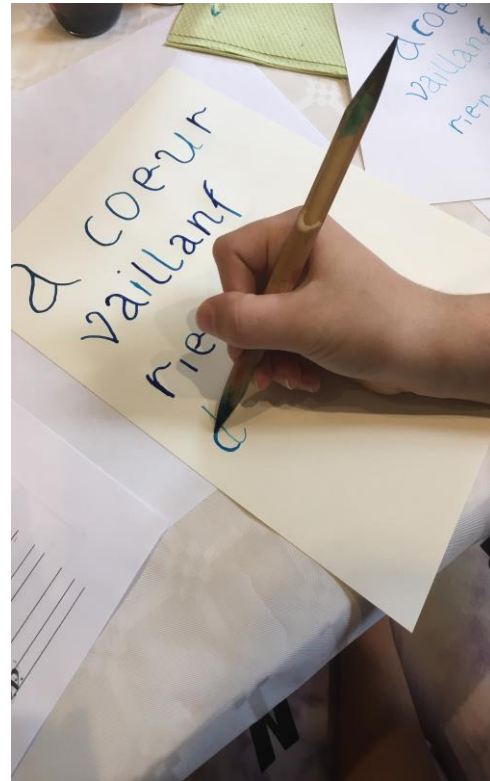
Danis, élève de cinquième : « *J'ai adoré visiter les dépôts des archives avec tous ces documents anciens.* »

Ademi, élève de cinquième : « *C'était une drôle de séance. On s'est vraiment bien amusé. On a appris à écrire en lettres gothiques avec des plumes. Ce n'est pas si simple mais c'est super !* »

N'hésitez pas à réserver vos séances aux Archives d'Alsace (site de Colmar) à l'adresse suivante : ArchivesAccueil@alsace.eu



Elève en plein activité, munie de ses encres et de son calame.



Ecriture gothique (police rotunda)

Crédit photographique : Marie-Aurélié RIEDLE/CeA, 2022