

Artistes alsaciens de souche ou de coeur

Sommaire

**1. Pierre DAC
et Alex LUTZ**

2. Gustave DORE

**3. Johann Wolfgang
von GOETHE**

4. Henri LOUX

**5. Marcel MANGEL
dit Le Mime MARCEAU**

**6. Théophile Conrad
PFEFFEL**

7. Charles SPINDLER

8. Gustave STOSKOPF

9 Tomi UNGERER

**10. Jean-Jacques WALTZ
dit HANSI**

11. Crédits

1. Pierre DAC et Alex LUTZ



Pierre DAC © [Ministère de la Culture - Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Dist. RMN-Grand Palais / Studio Harcourt](#)

Pierre DAC, de son vrai nom André ISAAC, naît le 15 août 1893 à Châlons-sur-Marne (51). Sa famille est originaire de Niederbronn-les-Bains (67).

Sans lui, il n'y aurait pas eu les Guignols, les Nuls, Coluche, Desproges. Beaucoup d'artistes s'en inspirent.

Dans les années 1930, il fonde le journal humoristique L'Os à moelle.

Pierre DAC est un résistant de la première heure. Au terme d'un périple compliqué, il rejoint de GAULLE à Londres où il est l'un des : "[Français qui parlent aux Français](#)" sur les ondes de la BBC.

Après la guerre, il constitue un fameux duo humoristique avec Francis BLANCHE, et conçoit et anime de populaires séries radiophoniques.

Il meurt en 1975 d'un cancer des poumons.

[Citations de Pierre DAC](#)

[Portrait - Les pensées de Pierre DAC](#)

[Pierre DAC et Francis BLANCHE Le Sâr Rabindranath Duval - 1957](#)

[Pierre DAC et Francis BLANCHE "Le parti d'en rire "](#)

[Pierre DAC - le schmilblick – 1958](#)

[Pierre DAC "La falsarotomie"](#)

[Pierre DAC, le best of - Archive INA](#)

[Pierre DAC \(1893-1975\) : Une vie, une oeuvre \[2011\]](#)



Alex LUTZ - Cérémonie des Césars 2019
© Mathieu Ninat/Canal+

Alex LUTZ naît le 24 août 1978 à Strasbourg (67). Il fait ses débuts en 1994 au Théâtre Jeune Public dirigé par André POMARAT puis avec Pascale Spengler et sa troupe Les Foirades

Il commence sa carrière à 17 ans enchaîne les projets : acteur, comédien, humoriste, metteur en scène et réalisateur.

Alex LUTZ passe d'un registre à l'autre avec aisance, pour le plus grand plaisir de son public qui apprécie de se laisser surprendre.

Du *Petit Journal* aux planches avec *Brecht*, Alex LUTZ excelle aussi dans l'humour. Son amitié avec [Sylvie JOLY](#) est déterminante. C'est elle qui le pousse en 2005 à se lancer dans le *One Man Show*.

Alex LUTZ est un infatigable travailleur qui s'entoure d'amis fidèles avec lesquels il aime créer des spectacles.. En 2016, il remporte le Molière de l'Humour. En 2019, il reçoit le César du Meilleur acteur pour son interprétation de "Guy".

Son dernier spectacle a reçu le Molière 2020 du meilleur spectacle d'humour.

[Alex LUTZ : portrait de ce caméléon venu d'Alsace](#)

[La carrière d'Alex LUTZ](#)

[GUY Bande Annonce \(2018\) Alex LUTZ, Festival de Cannes](#)

[Tom DINGLER nous dit tout sur « Guy » \(2018\)](#)

[César du Meilleur acteur à la 44e Cérémonie des Césars](#)

[La maladie qui n'existe pas - Catherine et Liliane - CANAL+](#)

[Catherine et Liliane en vrai](#)

[Interview alsacienne d'Alex LUTZ](#)

[Molière 2020 du meilleur spectacle](#)

2. Gustave DORE

Paul Gustave Louis Christophe DORE dit Gustave DORE, naît le 6 janvier 1832 à Strasbourg (67).

Dès 5 ans, il fait preuve d'un goût pour le dessin et la couleur. C'est un peintre, sculpteur, illustrateur et caricaturiste français.

Dès 13 ans, il commence à publier ses premières œuvres : dessins lithographiés à la plume, album. A 15 ans, il publie les [Travaux d'Hercule](#).

Artiste prolifique, il est reconnu en France et à l'international, ouvrant même une boutique, la [Doré Gallery](#) à Londres en 1874 pour proposer ses œuvres qui s'exportent jusqu'aux Etats-Unis.

Gustave DORE excelle dans les caricatures et se découvre, à la fin de sa carrière, un talent pour la sculpture.

Il meurt le 23 janvier 1883 à Paris.

[DELORME, René, Gustave Doré, peintre, sculpteur, dessinateur et graveur, Paris, 1879](#)

[Gustave Dore: biographie, illustrations, créativité, date et cause du décès - Art visuel – 2020](#)

[Gustave DORE, sa vie, son œuvre... en anglais](#)

[L'Alsace enchantée de Gustave DORE](#)

[Jeunesse et Patrimoine : « Les contes de Perrault » illustrés par Gustave DORE](#)

[Gustave DORE, illustrateur de génie et peintre incompris](#)

[Gustave DORE, sculpteur](#)

[Gustave DORE, l'artiste aux multiples facettes au Musée d'Orsay](#)

[Gustave DORE, l'imaginaire au pouvoir](#)



"Gustave Doré, portrait de l'artiste par lui-même"
(NIM.15770 / P.DORE.G.901 NBI 1)
© Coll. et fotogr. BNU de Strasbourg

3. Johann Wolfgang von GOETHE

Johann Wolfgang (von) GOETHE naît le 28 août 1749 à Francfort.

Quels liens ce poète élevé au rang de poète national allemand et sommité de la littérature mondiale a-t-il avec l'Alsace ?

De 1770 à 1771, il étudie à l'Université de Strasbourg. En 1772, il est reçu Docteur en droit. Il commence alors à Francfort une carrière juridique : avocat puis magistrat.

En octobre 1770, en compagnie d'un ami, il rend visite au fils du Pasteur de Sessenheim. GOETHE s'éprend de sa jeune soeur, Frédérique. BRION. Les mois suivants il se rend souvent à auprès de sa belle.

Mais GOETHE est un peu volage, l'histoire ne dure pas. Il lui fait ses adieux le 7 août 1771 avant son départ pour Francfort. L'idylle prend fin. GOETHE mène une vie riche : romancier, dramaturge, poète, scientifique, théoricien de l'art et homme d'Etat allemand. Il meurt le 22 mars 1832 à Weimar.

En 1890, Wilhelm GILLIG crée le [Musée Goethe à Sessenheim](#). En 1899, il le transfère dans *l'Auberge Au Bœuf* qu'il a fondée en 1893. Sa veuve cède l'affaire et le musée en 1953, à Wolfgang SAUTTER et son épouse. Aujourd'hui, Yannick GERMAIN, son petit-fils, et son épouse, issus de la 3^{ème} génération continuent à faire vivre le lieu.

[Allemagne, une histoire secrète – GOETHE](#)

[Musée de la maison natale GOETHE à Francfort-am-Main](#)

[GOETHE en Alsace – L'idylle de Sessenheim](#)

[Friederike - opérette de Franz LEHAR : écoutez cette pièce en 3 Actes](#)

["GOETHE et la France" : le film](#)

[Les livres de GOETHE - Citations de GOETHE](#)

[GOETHE et la Weltliteratur : une conférence de Jérôme David](#)

[Le Roi des Aulnes](#)

Ouvrez les deux liens ci-dessous ensemble 😊 :

[L'apprenti sorcier de Goethe](#) mis en image par... [Walt Disney !](#)



Johann Wolfgang GOETHE
Gravure sur cuivre de Johann
Heinrich LIPS (1791)
© Freies Deutsches Hochstift /
[Frankfurter Goethe-Museum](#),
Ffm. (Inv. Nr. III-03139)



Statue de Johann Wolfgang GOETHE à Strasbourg
© Philippe de REXEL / [Office de Tourisme de
Strasbourg et sa Région](#)

4. Henri LOUX

Henri LOUX naît le 20 janvier 1873 à Auenheim (67). Il bénéficie d'une bourse pour étudier à l'Akademie der bildenden Kunst de Munich.

De retour en Alsace, il illustre un guide touristique, crée des affiches, des cartes de vœux, des exlibris, des illustrations pour une chocolaterie et des vignettes pour almanach.

Il se lie d'amitié avec Charles SPINDLER et assiste aux réunions du groupe de Saint-Léonard. De 1903 à 1906, il crée les illustrations pour le service de vaisselle dite « Obernai » qui font sa réputation.

Il meurt à l'âge de 33 ans à Strasbourg, le 19 janvier 1907 d'une affection cardiaque ou pulmonaire.

BEFORT, Paul-André, GASTEBOIS, Fernand, *Henri Loux 1873-1907 : il a mis l'Alsace dans nos assiettes*, Dernières Nouvelles, 1985 – cote AD68 Delta 63/11

BEFORT, Paul-André, GASTEBOIS, Fernand, *Images de l'Alsace heureuse*, La Nuée bleue, Strasbourg, 1991 – cote AD68 6359

WEIL, Michel, *Images d'Alsace : Le service de table "Obernai" de Henri Loux, formes et décors*, Imprimerie Sarregueminoise, Sarreguemines, 2000 – cote AD68 6359

[Henri LOUX, monographie](#)

[Exposition Universelle 1900 / Kammerzell Henri Loux](#)

[Henri LOUX & Obernai](#)

[Henri LOUX : Service "OBERNAI" - La faïencerie de Sarreguemines](#)

[Henri LOUX et le Groupe de Saint-Léonard](#)

Quelques illustrations de Henri LOUX [1](#) – [2](#)

[Présentation de l'Espace LOUX à Gerstheim](#)



Henri Loux, à l'âge de 25 ans. © Ed. A Propos
Photo remise par François WALGENWITH

5. Marcel MANGEL dit Le Mime MARCEAU

Marcel MANGEL, connu sous le nom de scène du Mime MARCEAU ou de Marcel MARCEAU, naît le 22 mars 1923 à Strasbourg (67), A 16 ans, il quitte Strasbourg évacuée et se réfugie avec sa famille en Dordogne. Doué pour la peinture, il s'inscrit à l'école des arts décoratifs de Limoges. En 1943, Marcel MANGEL entre dans la Résistance française.: il participe à des opérations d'exfiltrations d'enfants juifs qu'il accueille en gare d'Annemasse et fait passer de nuit en Suisse. Il devient MARCEAU, alias qu'il conservera toute la vie.

En novembre 1944, il s'engage dans la 1^{ère} Armée de de LATRE de TASSIGNY et participe aux combats de la Poche de Colmar. Il entre en Allemagne par Karlsruhe.

Le jour de ses 24 ans, il invente son célèbre Pierrot lunaire BIP. En 1955, il subjugué les États-Unis. Le public bien qu'habitué aux comédies musicales, à la danse moderne et classique, et aux industries de spectacle bien rodées, découvre, ébahi, un homme silencieux sur scène pendant 2 heures qui suscite des émotions grâce aux pantomimes, gestes et mimiques en lieu et place du babillage.

Marcel MARCEAU est le grand inspirateur des artistes de la pantomime dans le monde entier. En 1978, il crée son Ecole, l'Ecole internationale de Mime-drame subventionnée par la Ville de Paris. Marcel Marceau est décédé à Paris le 22 septembre 2007

Marcel MARCEAU est :
Officier de la Légion d'Honneur
Commandeur de l'Ordre National du Mérite
Commandeur des Arts et Lettres

[Le Mime MARCEAU](#)

[Le mime MARCEAU, héros silencieux](#)

[Marcel MARCEAU, le mime à corps et à cris](#)

[Mime MARCEAU au festival d'Avignon](#)

[Pantomimes de style, de Marcel MARCEAU. 1963 : photographies / de Etienne Bertrand](#)

[Marcel Marceau I Bip At A Society Party](#)

[Marcel Marceau interprète "L'Artiste" à Central Park](#)

[Marcel MARCEAU : le dompteur](#)

[Michael JACSKSON dans les pas du mime MARCEAU – leurs rencontres](#)

Prenez des cours avec le Mime MARCEAU : [1](#) – [2](#) – [3](#) – [4](#)

[Mime Marceau, enfant de Strasbourg, interview posthume](#)

[Le mime MARCEAU, disparu en 2007, revit par ses filles](#)



© Ministère de la Culture - Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Dist. RMN-Grand Palais / Studio Harcourt

6. Théophile Conrad PFEFFEL

Théophile Conrad PFEFFEL naît à Colmar (68) le 28 juin 1736. Jeune étudiant, il souffre d'ophtalmie, une maladie inflammatoire des yeux qui débute lorsqu'il a 17 ans. Sa vision se détériore mais cela ne l'empêche pas d'étudier le droit, l'histoire et la philosophie. Il perd la vue à l'âge de 22 ans.

En 1773, il fonde une Académie militaire à Colmar destinée aux enfants des nobles protestants qui se destinent à une carrière militaire. En 20 ans d'existence, 288 élèves y seront formés.

En 1808, Théophile Conrad PFEFFEL devient président du Consistoire de Colmar et parallèlement il est reçu à l'académie des sciences de Bavière.

Durant la Révolution, il est contraint de publier ses travaux littéraires, poèmes, almanachs... pour subsister. Il est membre de la société helvétique et de la société littéraire colmarienne.

Théophile Conrad PFEFFEL meurt le 1^{er} mai 1809 à Colmar après avoir œuvré à faire connaître la littérature à son lectorat allemand grâce à ses nombreuses traductions.. C'est un auteur de la période des *Lumières allemandes*, aussi appelée l'*Aufklärung*.

BRAUNER, Gabriel, *Pfeffel, l'Européen*, La Bibliothèque alsacienne, 1994

[Souvenirs biographiques de Théophile Conrad PFEFFEL](#)

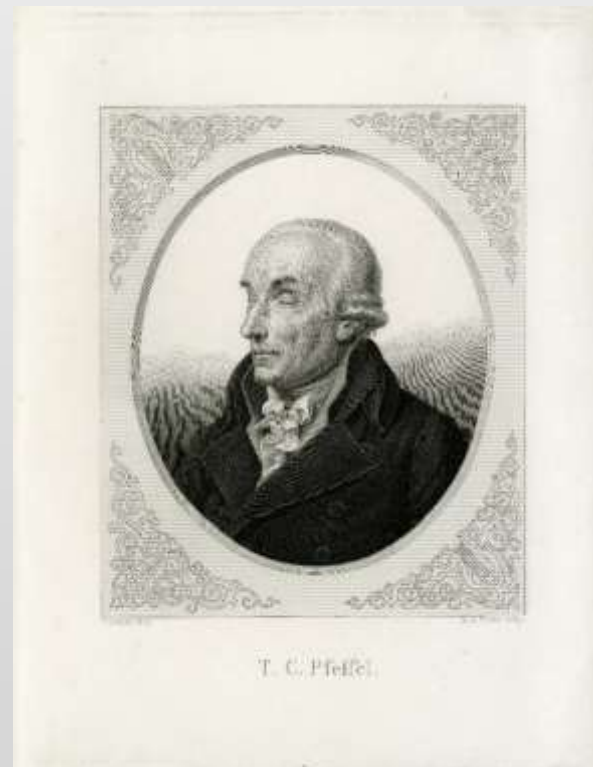
[PFEFFEL, Théophile Conrad, *Fables et poésies choisies*, Traduites en vers français, G. Silbermann et L. Derivaux, Strasbourg, 1840](#)

[PFEFFEL, Théophile Conrad, *Manuscrits de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg. Livres d'amitié. 2 poèmes de Gottlieb Conrad Pfeffel à sa femme*, album 1792](#)

[Entre le cœur et la raison Théophile Conrad PFEFFEL \(1736-1809\), poète et pédagogue](#)

[Théophile Conrad PFEFFEL à la Médiathèque de Colmar](#)

[Théophile Conrad PFEFFEL à la Bibliothèque Nationale de France](#)



Portrait gravé par Charles Auguste Schuler (1804-1859), d'après un tableau de Georg Friedrich Adolph Schöner (1774-1841). Eau-forte, 1^{ère} moitié du XIX^e siècle. Colmar, Bibliothèque Municipale. © Fond Spindler. - Libre de droit.

7. Charles SPINDLER

Charles SPINDLER naît le 11 mars 1865 à Boersch (67). Il perd son père jeune, lorsqu'il a 10 ans. Sa mère veille à lui donner une éducation artistique : il s'initie à la peinture et au dessin.

En 1887, il exécute les dessins préparatoires des vitraux de la Brasserie Schutzenberger.

D'abord peintre et aquarelliste, ce n'est qu'en 1893 qu'il découvre la marqueterie qu'il utilise alors, comme technique picturale à part entière et non plus comme simple ornement décoratif.

En 1893, Charles SPINDLER lance les images alsaciennes et en 1897 jusqu'à 1914, il met sous presse les "*Images alsaciennes illustrées*".

Il réalise de véritables tableaux représentant des paysages alsaciens, conçoit une ligne de meubles "Art Nouveau", décore des restaurants ou des paquebots...

Il a également laissé un journal qui est un témoignage de première importance de la vie artistique et intellectuelle en Alsace mais également des doutes et des espoirs de la population alsacienne dans des moments particulièrement difficiles de son histoire.

Charles SPINDLER meurt en 1938 à Boersch Saint-Léonard, au pied du Mont Sainte-Odile, où est toujours situé l'atelier de marqueterie d'art qui porte son nom et où son petit-fils poursuit son œuvre. Charles SPINDLER, son fils Paul et son petit-fils Jean-Charles donnent à la marqueterie ses lettres de noblesse et lui font traverser les ans.

SPINDLER, Charles, *L'Alsace pendant la guerre*, vignettes d'après les dessins de l'auteur, Strasbourg, 1925 – cote AD68 1162

Revue Alsacienne illustrées, Strasbourg, 1910-1912 – cote AD68 P 97

[L'histoire de Charles SPINDLER](#)

[L'Atelier SPINDLER](#)

[L'Héritage de l'Art Nouveau Boersch SPINDLER & le Cercle Saint Leonard](#)

[Le Musée SPINDLER – La Marqueterie d'Art SPINDLER](#)

[Charles SPINDLER dans les fonds des bibliothèques](#)

[Exposition Charles SPINDLER à Cernay - 2011](#)



Charles SPINDLER devant une presse imprime « Les Images Alsaciennes Illustrées » © Fond SPINDLER. Libre de droit.
Photo remise par Jean-Charles SPINDLER, son petit-fils.

8. Gustave STOSKOPF

Gustave STOSKOPF naît le 8 juillet 1869 à Brumath (67).

Ayant des dons pour la comédie, la poésie et le dessin, il étudie pendant 4 ans à Paris.

En 1898, il écrit un chef d'œuvre d'œuvre du théâtre alsacien : *D'r Herr Maire*. Traduite en français, la pièce est donnée à Paris au théâtre Déjazet en 1902-1903, puis reprise à Strasbourg en 1908, jouée devant Guillaume II, filmée pour le cinéma par Jacques SÉVERAC en 1939 et pour la télévision en 1983. Jusqu'en 1907, le Théâtre Alsacien de Strasbourg (TAS) crée chaque année une ou deux nouvelles pièces de STOSKOPF, surnommé « le Molière alsacien ». Au total, le TAS, dont il est devenu président en 1901, a donné 735 représentations de ses œuvres au cours du XXe siècle.

Gustave STOSKOPF meurt à Brumath le 6 décembre 1944 en plein combat de la Libération.

Les Archives départementales du Haut-Rhin conservent de nombreuses pièces de Gustave STOSKOPF en alsacien dans la série T.A. Birckel.

[DNA - Portrait de Gustave STOSKOPF par son petit fils, Nicolas STOSKOPF](#)

[DNA - 3 Questions à Nicolas STOSKOPF à l'occasion de la sortie de son livre basé sur la correspondance du jeune Gustave STOSKOPF \(1869-1944\)](#)

[Gustave STOSKOPF aux talents multiples](#)

[STOSKOPF, le touche-à-tout](#)

[STOSKOPF, Gustave, *D'r Herr Maire*, Comédie en 3 actes, 1935](#)

[STOSKOPF, Gustave, *Mossieu le Maire* -Pièce alsacienne en trois actes de M. G. STOSKOPF. Traduction de MM. Henri MORLOT et Adolphe SCHAUB fils](#)

[STOSKOPF, Gustave, *d'r Herr Maire* – Le film de 1939 en Alsacien – Exploitation pédagogique AD67](#)

[Le musée STOSKOPF à Brumath](#)



Gustave STOSKOPF, Autoportrait vers 1893
© Archives famille STOSKOPF -Photo remise par son petit-fils Nicolas.

9. Tomi UNGERER

Tomi UNGERER naît le 28 novembre 1931 à Strasbourg (67).

Fin observateur de la vie, il commence une carrière internationale à partir de 1957 et crée notamment une affiche contre la ségrégation qui marque les esprits : [Black Power- White Power](#). Il est peintre, dessinateur, illustrateur et auteur. Artiste infatigable, il écrit aussi bien des livres pour enfants, des dessins engagés ou érotiques que des travaux pour les journaux et magazines les plus prestigieux (New-York Times, Life...).

Tomi UNGERER meurt le 9 février 2019 à Cork en Irlande, dans sa patrie d'adoption auprès de sa famille. Ses obsèques y sont célébrées tandis qu'une cérémonie œcuménique se tient à Strasbourg.

[Tomi UNGERER, le site officiel](#)

[Tomi UNGERER avec Julien, 10 ans, en 1981](#)

[Le Musée UNGERER à Strasbourg – Interview de sa Directrice, Thérèse WILLER](#)

[Autour de Tomi UNGERER](#)

Pour les enfants :

[Les trois Brigands lu, en images ou en dessin animé](#)

[Le chapeau volant lu](#) ou en dessin animé [Le chapeau volant - The Hat](#)

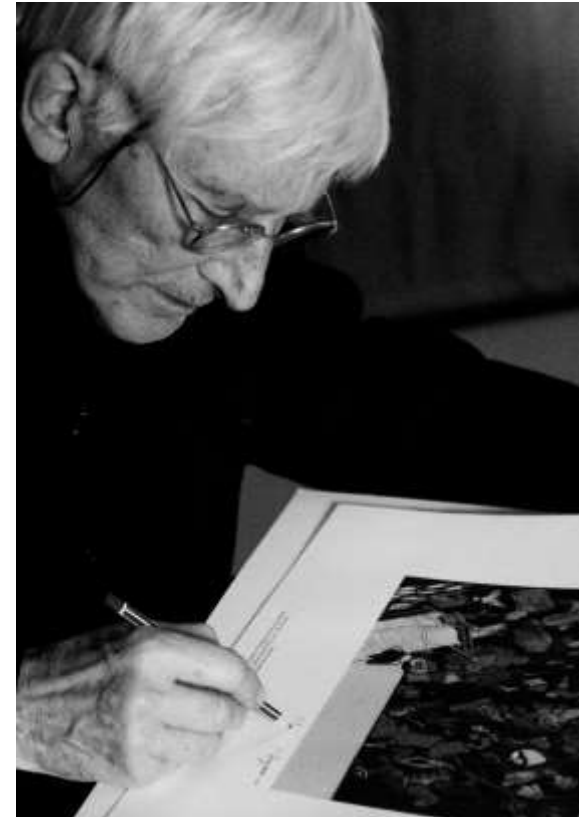
[Adélaïde - Le nuage bleu – Otto](#)

[Tomi UNGERER gestorben](#)

[Hommage à Tomi UNGERER : "Die Gedanken Sind Frei"„](#)

[Hommage à Tomi UNGERER : "O Strassburg" ET "Ich hatt einen Kamaraden„](#)

[Les obsèques de Tomi UNGERER en Irlande](#)



Photographie de Tomi Ungerer, 2009
© Musées de la ville de Strasbourg / Mathieu Bertola

10. Jean-Jacques WALTZ dit HANSI

HANSI, de son vrai nom Jean-Jacques WALTZ, est aussi connu sous le nom affectueux d'Oncle Hansi. Il naît le 23 février 1873 à Colmar où il s'éteint le 10 juin 1951.

Son père est bibliothécaire à la bibliothèque municipale de Colmar puis [conservateur du musée Unterlinden](#). C'est lui qui sensibilise son tout jeune fils à la culture alsacienne et lui apprend à aimer Colmar qui, bien qu'Alsacienne, est également Française. Cet apprentissage développe chez lui un fort intérêt pour l'histoire et l'art.

Rebelle contre l'autorité de ses professeurs allemands, Hansi est retiré de l'école et envoyé en pension à Lyon à la société d'enseignement professionnel du Rhône où il reçoit des cours de peinture et d'arts décoratifs. En 1896, il tombe malade et rentre à Colmar. Jusqu'en 1909, il travaille comme dessinateur dans une usine textile à Cernay puis dans les établissements Herzog à Logelbach. Il se lance dans la réalisation de cartes postales qui véhiculent avec bonhomie des scènes idylliques de vie paysanne dans lesquelles il dissémine de subtiles critiques de l'Empire allemand.

Illustrateur alsacien, Jean-Jacques Waltz, est populaire. Deux musées lui sont dédiés, à [Riquewihr](#) et [Colmar](#).

Pour comprendre les œuvres de Hansi, il est nécessaire de les contextualiser et de se replonger dans la vie de l'époque. En effet, fervent francophile, il était en révolte contre l'annexion au IIe Reich allemand et employait des termes péjoratifs l'égard des Allemands.

[Jean-Jacques WALTZ, dit l'Oncle HANSI – Aux AD68 et AD67](#)

[Commémoration 14-18 : Portrait de Hansi](#)

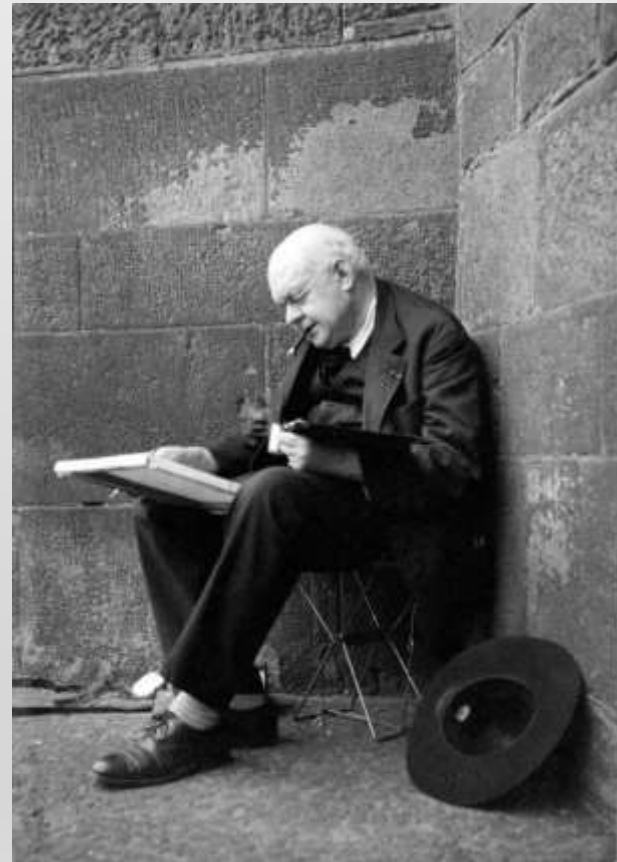
[Histoire: Hansi le résistant](#)

[Hansi, entre création et provocation](#)

[L'Alsace de HANSI](#)

Le Colmar de HANSI : [1](#) – [2](#)

[Obsèques du dessinateur alsacien, l'Oncle HANSI - 1951](#)



Hansi peignant en 1930 © Musée HANSI Colmar

Crédits

Conception et textes : Archives départementales du Haut-Rhin

Illustrations : un grand merci pour l'aide apportée pour vous proposer des illustrations d'exception à : la Bibliothèque Nationale Universitaire de Strasbourg : Jérôme Schweitzer et Maryline Simler, la Bibliothèque des Dominicains de Colmar : Fabienne Montchaud et Mme Lauffenburger, à Canal+ - Ciné+ - Service photo : Jérôme Albrecht, au Musée Goethe de Francfort-am-Main : Sonja Gehrisch et sa collègue, Esther Woldemariam, au Département des documents iconographiques, au Musée Goethe de Sessenheim : Christiane Charneau et Claudine Germain, au Musée Hansi de Colmar : Anthony Fleischer et ses collaboratrices, au Musée Tomi Ungerer de Strasbourg : Thérèse Willer, Claire Chanty et Mathieu Bertola, La Réunion des musées nationaux - Grand Palais (Rmn-GP) : leur Directrice Générale et Véronique Mamelli, Christine et Jean-Charles Spindler, Nicolas Stoskopf et François Walgenwitz.