

# Musiciens, chanteurs et compositeurs alsaciens

# Sommaire

**1. Alain BASHUNG**

**2 Claudio CAPEO  
et VITAA**

**3. Cookie DINGLER**

**4. Jacques HIGELIN**

**5. Joelle KOPF**

**6. Herbert LEONARD**

**7. Camille PLEYEL**

**8. M. POKORA**

**9. Claude Joseph  
ROUGET de l'ISLE**

**10. Roger SIFFER**

**11. Crédits**

# 1. Alain BASHUNG

Alain BASHUNG est né le 1<sup>er</sup> décembre 1947 à Paris (75). Son père adoptif est Alsacien. Pour lui assurer de meilleures conditions d'existence, il le confie à l'âge d'un an jusqu'à ses 11 ans à ses propres parents.

Alain BASHUNG passe son enfance en Alsace, à Wingersheim (67).

Pour ses 5 ans, il reçoit un harmonica Rosebud et découvre la musique notamment le Mahogony de Kurt WEILL.

Il débute sa carrière en 1977. Auteur – compositeur – interprète et comédien français, Alain BASHUNG connaît le succès avec 5 titres inoubliables : Gaby oh Gaby (1980), Vertige de l'amour (1981), Osez Joséphine (1991), Madame rêve (1992), Ma petite entreprise (1995),

Au cours de sa carrière, il reçoit 11 trophées, le triplé aux Victoires de la musique (1999, 2005 et 2009), ce qui fait de lui l'artiste le plus primé de l'histoire des Victoires. Son album *Fantaisie militaire* est consacré meilleur album des vingt dernières années.

Le 1<sup>er</sup> janvier 2009, Alain Bashung est promu chevalier de la Légion d'honneur. Malade, il meurt quelques mois plus tard à Paris, le 14 mars 2009.

*Il est l'auteur d'Ultime, Alain Bashung interviews et entretiens*, Editions Nova, 2017 et, co-écrit avec Patrick AMINE d' *Alain Bashung - Monsieur rêve encore*, DENOËL, 2009.

[Sa biographie - Alain Bashung, de l'aube à l'aube - Elsass Blues](#)

[Alain Bashung, le best of](#)

[La scène mythique entre Alain Bashung et Arno dans J'ai toujours rêvé d'être un gangster, de Samuel Benchetrit \(2008\)](#)

[Dernière interview d'Alain Bashung](#)



Portrait d'Alain BASHUNG © [Studio Harcourt](#)

## 2. Claudio CAPEO et VITAA

Claudio CAPEO naît Claudio RUCCOLO le 10 janvier 1985 à Cernay (68). Il découvre la musique en apprenant l'accordéon dès l'âge de 5 ans. Le chant viendra beaucoup plus tard. Toujours très soutenu par ses parents, il enchaîne les concours d'accordéon à travers l'Europe. Il exerce le métier de menuisier décorateur pendant sept ans après avoir passé un brevet d'études professionnelles et un certificat d'aptitude professionnelle.

En 2008, il crée son [groupe Claudio CAPEO](#).

En 2016, il participe à la saison 5 de The Voice : La Plus Belle Voix.

[Ses meilleures prestations dans The Voice](#)

[Claudio CAPEO – Un homme debout](#)

[Hymne de la Foire aux Vins d'Alsace 2015 avec Claudio CAPEO](#)

[L'interview de Claudio CAPEO juste avant son concert à Cernay](#)

[VITAA](#), naît Charlotte GONIN le 14 mars 1983 à Mulhouse (68). Elle commence à chanter à l'âge de onze ans. À quinze ans, elle fait ses premiers concerts sur des petites scènes, avant de quitter la maison familiale à l'âge de dix-sept ans.

Après son baccalauréat, elle obtient un BTS en commerce international. Animée par l'envie d'écrire, elle travaille sur ses chansons après les cours. Elle est une auteure-compositrice-interprète et travaille avec les plus grands.

Lors de la grande cérémonie des Victoires de la Musique 2020, "Ça va, ça vient" est récompensée par le prix de la chanson originale de l'année

[Ca va, ça vient](#) – VITAA & SLIMANE

[VITAA - Vivre](#)

[Interview de VITAA pour Le Mensuel en 2019 • Tournée et album J4M](#)

[L'interview enfant des coachs - VITAA | Bonus | The Voice Kids Belgique](#)

En février 2018 Claudio CAPEO et VITAA chantent en duo [Un peu de rêve](#)



Claudio CAPEO en concert à la Foire aux Vins 2017  
© Photo Benoit FACCHI - Colmar Expo



Claudio CAPEO et VITAA à Colmar en septembre 2018.  
© Photo Vanessa MEYER - Archives Journal L'Alsace

# 3. Cookie DINGLER

Christian DINGLER est né le 10 octobre 1947 à Strasbourg (67). Musicien, son instrument de prédilection est le piano.

Fan de rock britannique, il reprend les grands classiques de ce répertoire dans les bars et petites salles de concerts alsaciennes, se forgeant une réputation locale. À 33 ans, il fonde avec des amis le groupe Cookie DINGLER.

A l'époque, ils chantent en anglais des reprises ainsi que leurs propres chansons. Joëlle KOPF, dans les chœurs, demande pourquoi ils ne chanteraient pas en français. Son ami Cookie (Christian) la met au défi et elle écrit *Femme libérée* qu'ils ajoutent à leur répertoire. *Femme libérée* est repérée quelques temps après et reste 18 semaines au Top 50.

Cookie DINGLER continue sa carrière en solo. Il travaille un temps aux côtés de Roger SIFFER au Cabaret de La Choucrouterie à Strasbourg, avec Cathy BERNECKER, son épouse, grande spécialiste du cabaret alsacien.

En 2007, il fait un retour remarqué sur la tournée "RFM Party 80". Il est aussi de l'affiche du film "[Stars 80](#)".

Cookie DINGLER écrit en 2007 *Homme libéré*, conversation avec Sébastien Bizzotto aux Editions du Boulevard.

[Cookie DINGLER se confie à Alsace20](#)

[Femmes d'exception: Cathy Bernecker, son épouse](#)

[Interview Cookie Dingler RFM Party 80 foire aux vins colmar](#)

[Carte blanche à Cookie Dingler : "FEMME LIBÉRÉE"](#)



© Archives Cookie DINGLER

# 4. Jacques HIGELIN

Jacques HIGELIN naît le 18 octobre 1940 à Brou-sur Chanteraine (77).

Auteur-compositeur-interprète et comédien français, sa carrière est menée à 100 à l'heure en multipliant les projets.

Les chansons de Maurice CHEVALIER ou de Charles TRENET bercent son enfance tandis que son père musicien joue du piano. Il découvre le jazz puis, au début des années 70, sa carrière prend un tournant plus rock.

Jacques HIGELIN était très attaché à ses racines alsaciennes : ses grands-parents paternels tenaient un bistrot à Didenheim. Ce n'est pas sans raison qu'il a demandé à Rodolphe BURGER d'enregistrer trois albums à Sainte-Marie-aux-Mines et qu'il participait avec tant de plaisir au Festival « *C'est dans la Vallée* », année après année.

Son titre « Bye Bye Bye » fait référence à Sainte Marie-aux-Mines.

Jacques HIGELIN ne boudait pas son plaisir face à un kougelhopf, une choucroute ou une tarte aux quetsches...

Il s'est éteint le 6 avril 2018 à Nogent-sur-Marne.

[Jacques HIGELIN, le poète aux racines alsaciennes](#)

[Jacques HIGELIN en 5 titres – Bye Bye Bye](#)

[Jacques HIGELIN, la vie, l'amour, la mort \(1940-2018\)](#)

["C'est dans la Vallée" rend hommage à Jacques HIGELIN](#)

[Jacques HIGELIN, Rodolphe BURGER et "les tartes aux quetsches" de Sainte-Marie-aux-Mines](#)



Jacques HIGELIN et son ami Rodolphe BURGER à Sainte-Marie-aux-Mines.  
© Photo Jean-Marie Boubel

# 5. Joëlle KOPF

Joëlle KOPF est née le 14 mai 1950 à Strasbourg (67). Professeur de lettres, amie de Cookie DINGLER, elle chante dans les chœurs du groupe Cookie DINGLER à Strasbourg dont le répertoire reprend surtout des titres anglais.

Au début des années 80, elle suggère qu'ils chantent aussi en français. Son voisin Christian "Cookie" DINGLER lui demande de lui écrire un texte pour une mélodie qu'il a composée. Elle se lance dans un autoportrait sincère, confiant volontiers en interview qu'elle est elle-même "une caricature" de "femme libérée". Cette chanson devient le tube phare de l'année 1984 et depuis 2007, elle fait partie du Patrimoine national de la chanson.

En disponibilité de l'Education Nationale, Joëlle KOPF devient parolière, auteure à succès pour Maxime LE FORESTIER, Phil BARNEY, ZAZIE ou Patricia KAAS.

Joëlle KOPF s'est éteinte à 69 ans des suites d'un cancer.

[Interview de Joëlle KOPF](#)

[Chanson désenchantée - Phil BARNEY](#)

[De cendres et de terre – CALOGERO](#)

[Je te dis vous – Patricia KAAS](#)

[Adam et Yves – ZAZIE](#)

[Décès de Joëlle KOPF, la parolière de \*Femme libérée\*](#)

[Archives de Joëlle KOPF conservées au Musée de la SACEM](#)



Joëlle KOPF est l'auteur des paroles de « *Femme libérée* »  
Chanson à succès de l'année 1984 © Archives SACEM



# 6. Herbert LEONARD

Hubert LËNHARD, connu sous le pseudonyme de Herbert LEONARD, naît le 25 février 1945, à Strasbourg. A 16 ans, il quitte le collège et apprend la guitare. Avec plusieurs copains, il forme le groupe de rock Les Jets qui joue dans les bals de Strasbourg et au Golf-Drouot à Paris. Son premier disque sort en [1967](#).

En 1970, après un grave accident de voiture, il découvre le journalisme aéronautique auquel il se consacre pendant 10 ans. Il écrit « *Les avions de chasse russes et soviétiques 1915-1950* qui paraît en 1995 aux Editions HEIMDAL (1995). Cet ouvrage de référence suscite l'enthousiasme des passionnés d'aviation, jusque dans les milieux des armées et du transport civil français. Herbert LEONARD est l'un des historiens spécialistes des avions de cette période.

Herbert LEONARD est un battant et résilient, pour le plus grand plaisir de ses fans. Il a une carrière bien remplie.

Côté cœur, il semblerait aussi qu'il soit entièrement comblé. Il partage depuis une cinquantaine d'années sa vie avec Cléo et leur fille Eléa.

En 2017, Herbert LEONARD est victime d'une détresse respiratoire majeure due à une embolie pulmonaire, avant qu'une sérieuse infection pulmonaire ne prenne le dessus. A sa sortie du coma, son épouse l'épaula, lui apporte tout son soutien pendant sa convalescence, rassurant ses fans qui le retrouvent dans la Tournée « Âge tendre et tête de bois » et avec plein de projets de spectacles et d'enregistrements.

[Herbert LEONARD, l'Alsacien](#)

[Herbert LEONARD Visages Inattendus de Personnalités](#)

[10 tubes de Herbert LEONARD Léonard que tout le monde chante](#)

[Herbert LEONARD sur la tournée Âge tendre 2020](#)



© photo D. SIMON



# 7. Camille PLEYEL

Camille PLEYEL naît à Strasbourg le 18 décembre 1788 (67). Fils d'Ignace (fondateur de la manufacture de pianos), il est compositeur comme son père. Celui-ci devient Français à Strasbourg où il rencontre ROUGET DE L'ISLE avec qui il compose « *L'hymne à la Liberté* ».

Camille est le fils aîné, véritable virtuose. Dès 1813 son père l'associe à ses activités commerciales. C'est à partir de 1825 que Camille, par ailleurs brillant concertiste, rejoint à temps plein son père, âgé, qui se retire à la campagne avant de mourir à Paris en 1831. Il donne le véritable essor à la **Maison Pleyel** tant en perfectionnant les pianos qu'en attirant les plus célèbres artistes de son temps.

Dans les années 1825-1827, Camille Pleyel fait breveter le « piano unicorde » (une corde par note sur tout ou partie de l'instrument), obtient une médaille d'or à l'exposition universelle et devient le fabricant attitré des pianos à queue de Louis-Philippe, Duc d'Orléans.

C'est en 1830 qu'il aménage rue Cadet une salle de concert de petite taille, dénommée « salon » ou « salle d'audition et d'essai » où sont testés les pianos et où se produisent les célébrités de l'époque. En 1832, il y organise le premier concert de CHOPIN qui, en ami fidèle, ne joue plus que sur des pianos Pleyel qu'il fait transporter jusqu'à Valldemosa, sa résidence sur l'île de Majorque.

Camille est aussi le compositeur d'un certain nombre de morceaux, tous publiés par la maison Pleyel.

MARION, Arnaud, *Pleyel, une histoire tournée vers l'avenir*, Editions de la Martinière, 2007

[Mini dossier PLEYEL - Camille PLEYEL à la BNF](#)

[Camille PLEYEL : Nocturne à la Field](#)

[Camille PLEYEL - Rondeau précédé d'une Introduction in C minor, Op. 2](#)

Manufacture PLEYEL – Visite à l'Atelier [1](#) – [2](#) – [Fermeture des Ateliers](#)



Portrait de Camille PLEYEL (1788-1855), Anonyme, Strasbourg, E.2012.10.2 © Coll. Musée de la musique / Cliché Claude GERMAIN 2013

# 8. M. POKORA

Matthieu TOTA, alias M. POKORA, naît le 26 septembre 1985 à Strasbourg (67). Petit fils d'immigrés polonais, son père est l'ancien footballeur professionnel strasbourgeois André TOTA.

En 2003, il remporte la troisième saison de l'émission Popstars avec les Linkup. Après leur premier album *Notre étoile*, Matt décide de quitter le groupe pour se lancer dans une carrière solo et prend le nom de Matt POKORA (*Pokora* signifie humilité en polonais).

En 2007, l'artiste est récompensé lors des NRJ Music Awards. Il obtient à la fois les prix d'Artiste Masculin francophone de l'année et de meilleur Clip de l'année.

Le 22 janvier 2011, lors des NRJ Music Awards, M. POKORA remporte deux trophées, celui d'Artiste Masculin francophone de l'année et de Chanson francophone de l'année pour le single *Juste une photo de toi*.

Découvert par la télé-réalité, M. POKORA est l'un des artistes français les plus doués de sa génération. Danseur confirmé et chanteur de talent, il a su conquérir le public avec son univers mêlant la pop et le R&B.

[Chaîne officielle M. POKORA](#)

[Génération M. POKORA / L'histoire d'une popstar \(2016\)](#)

[Les meilleurs de M. POKORA à la TV](#)

[Revivez l'interview de M POKORA en direct de Colmar - FAV 2017](#)

[On danse avec M POKORA !](#)

[Qoulistes : l'interview Culte de M POKORA](#)



Portrait M. POKORA © [Studio Harcourt](#)

# 9. Rouget de l'ISLE

Claude Joseph ROUGET de LISLE est connu sous le nom de ROUGET de L'ISLE. Il naît le 10 mai 1760 à Lons-le-Saunier (39). Dès son plus jeune âge, il se passionne pour la musique.

Après des études au collège, il reçoit, à Paris, une formation militaire à l'École militaire puis termine ses études au corps royal du Génie. En 1791, il est nommé capitaine de 5<sup>ème</sup> classe au génie dans l'armée du Rhin. Envoyé à Strasbourg, il y écrit les paroles d'un *Hymne à la Liberté* mis en musique par Ignace PLEYEL et exécuté sur la place d'Armes.

Le 24 avril 1792, le Baron Philippe Frédéric de DIETRICH, maire de Strasbourg s'adresse à lui : « *Monsieur de LISLE, faites-nous quelque beau chant pour ce peuple soldat qui surgit de toutes parts à l'appel de la patrie en danger et vous aurez bien mérité de la nation* ».

ROUGET de L'ISLE écrit les paroles et compose la musique d'un Chant de guerre pour l'Armée du Rhin, dédié au maréchal Nicolas LUCKNER qui assure le commandement de l'Armée du Rhin de décembre 1791 à mai 1792. Le lendemain soir, au cours d'un dîner offert par de DIETRICH, le chant est interprété avec l'accompagnement d'une dame au piano-forte. Le chant se répand dans toute la France. Entonné par le bataillon des Marseillais dans leur marche vers Paris en juillet 1792, le chant est appelé *La Marseillaise* par les Parisiens.

Il est l'auteur d'autres hymnes moins connus tels que [l'Hymne Dithyrambique sur la conjuration de Robespierre et la Révolution du 9 Thermidor](#) (1794) et [Vive le Roi !](#) (1814).

ROUGET de L'ISLE meurt le 26 juin 1836 à Choisy-le-Roi. Au printemps 1915, les troupes françaises subissent des revers en Artois. Raymond POINCARÉ, Président de la République, pour redonner de l'ardeur décide la translation du corps de l'officier-poète au Panthéon. Ses cendres sont transportées aux Invalides le 14 juillet 1915.

[La Marseillaise avec les paroles](#)

[La Marseille – Analyse des paroles](#)

[LA MARSEILLAISE – exposition du 5/11/2021 au 20/20/2022 proposée par le MAMCS & Musée Historique de la Ville de Strasbourg](#)



« ROUGET DE L'ISLE chantant la Marseillaise pour la première fois » peint par Isidore-Alexandre-Augustin PILS en 1849.

© Musées de la ville de Strasbourg, M. BERTOLA

# 10. Roger SIFFER

Roger SIFFER né en 1948 à Villé (67). Il est comédien, homme de radio, chansonnier régionaliste, humoriste et cabaretier alsacien.

Après des études de philosophie, il se lance dans la chanson en dialecte et enregistre son premier disque *Follig Song* en 1972.

En 1984, il crée la Chouc', le Cabaret alsacien de référence. Il est le directeur du restaurant-cabaret-salle de spectacle « *La Choucrouterie* » à Strasbourg. Elève de Germain MULLER, il fédère de nombreux artistes alsaciens autour de spectacles satiriques en français et en alsacien. Ses sketches et ses chansons sont interprétés en alsacien et en français. Il en assure lui-même les traductions.

Roger SIFFER s'engage pour la [reconnaissance du cabaret alsacien par l'Unesco comme Patrimoine culturel immatériel de l'Humanité](#), à l'instar du Fest noz breton.

En 2020, en raison de la pandémie mondiale, la traditionnelle revue de la Choucrouterie est annulée. La revue 2020-2021 pourrait s'appeler "Masque en rade" ou "masques à rade". Au programme : la campagne des municipales à Strasbourg et à Colmar, il sera aussi question du confinement et de ses aléas.

Roger SIFFER est l'auteur de :  
*Bestiaire d'Alsace, proverbes et dictons* co-écrit avec Ginette La Fouine, Du Signe Eds, 2013

*La choucroute rit ! L'Alsace côté scène et côté coulisses*, Nuée Bleue-Du Quotidien, 2004.

[20 ans de chansons](#)

[Revue satirique de la Chouc' 2019/2020](#)

[Déconfinons la culture : Théâtre de la Chouc' – Roger SIFFER](#)



Roger SIFFER © Godard

## Crédits

**Conception et textes** : Archives départementales du Haut-Rhin

**Illustrations** : un grand merci pour l'aide apportée pour vous proposer des illustrations d'exception à : Colmar Expo : Jean-Marie Boubel, Colmar Expo : Nicolas Pierrat, Communauté de Communes du Val d'Argent : Daniel Bouvier, Cathy et Cookie Dingler, Imageart : Claude Germain, Image'Est : Mathieu Rousseau et Anaïs Kleinprintz, GLOSSE Music sarl : René Sorre, Cléo et Herbert Leonard ; au Musée historique de Strasbourg : Paul Lang et Barbara Gatineau ; au Musée de la musique – Philharmonie de Paris : Elisabeth Wiss-Sicard et Charlotte Brochet, Musée de la Sacem : Jessica Couty et Claire Giraudin, Musée de la Ville de Strasbourg : Barbara Gatineau, Studio Harcourt : sa Directrice générale et Agnès Brouard, au Théâtre de la Chroucrouterie : Roger Siffer et Estelle Haudenschild.